



Eva & Lilith

Een scheppingsverhaal

In den Beginne... In het jaar o, toen Adam werd geschapen, werd ook Lilith geschapen. Tegelijkertijd. En op precies dezelfde manier. Ze waren elkaars gelijken. In elk opzicht. Uitgedrukt in de fysieke mannelijke en vrouwelijke vorm. Maar Adam vond dit maar niks. Lilith deed niet wat hij wilde en diende hem stevig van repliek. Ze kon prima haar eigen boomhut bouwen en voor haar eigen natje en droogje zorgen. Maar dat was nog niet het ergste. Het allerergste was dat Lilith zich niet wilde onderwerpen aan Adam. Wat in de oude verhalen omschreven wordt als: 'Dat Lilith tijdens gemeenschap niet onder Adam wilde liggen.'

De ruzie liep zo hoog op dat Lilith, toen Adam sliep, Gods ware naam riep, die alleen zij kende. Ze vroeg God om te mogen vertrekken uit het paradijs. Aangezien zij een vrije keuze had, mocht ze na een goed gesprek gaan. Adam was ontroostbaar! Hij smeekte God haar terug te halen. God had medelijden met Adam en stuurde drie engelen achter Lilith aan om haar over te halen zich te verzoenen met Adam. Lilith weigerde.

Ze genoot van haar vrijheid en was niet van plan zich te onderwerpen aan Adam. De drie engelen deden erg hun best maar Lilith hield voet bij stuk en trok zich terug in de eindeloze wateren, wat symbool staat voor ons onderbewuste. Hoe moest het verder? Adam alleen in het Paradijs, Lilith op avontuur. Adam vereenzaamde en was niet te troosten. God kon het niet langer aanzien en schiep vanuit de rib van Adam, Eva.

Eva, een symbool van de oermoeder, die associaties oproept als; onvoorwaardelijk, verzorgend, liefdevol, opofferend, zichzelf wegcijferend, beschermend.

Eva onderwierp zich aan Adam. Beide geliefden leefden harmonieus met elkaar in het paradijs. Ze was zich niet bewust van haar collectieve kracht. En wat Adam ook deed, ze hield onvoorwaardelijk van hem. Zoals een moeder van een kind.

Lilith kon niet aanzien dat Eva steeds bereid was om te lijden, zichzelf weg te cijferen en te geven. Ze verdiende beter, vond Lilith. Op een nacht, toen het muisstil was in het Paradijs, kwam Lilith terug uit de eindeloze wateren van het onderbewuste en bood Eva de appel van Kennis aan. De appel bevatte de kennis over wie zij in werkelijkheid is, haar onafhankelijkheid, haar kracht. Maar Eva wist niet hoe ze onafhankelijk moest zijn.

Sindsdien is het trouble in paradise. Eva, die zichzelf in haar rol probeert te duwen komt met zichzelf in conflict, want Lilith is in haar ontwaakt.

Lilith de feeks

Met het voortschrijden van de tijd werd Lilith steeds vaker afgeschilderd als feeks, demoon, handlanger van Satan en heks. In plaats van een zelfbewuste, krachtige en mooie vrouw die we in deze tijd misschien in haar zoudens kunnen zien. Omdat Lilith als kwaadaardig werd beschouwd, schuwden de meeste vrouwen ervoor in haar voetsporen te treden. Lange tijd was de archetypische energie van Eva de meest veilige om aan te boren. Lilith moest onderdrukt worden, wilde ze overleven. Maar tijden veranderen...

Hoewel je in veel vrouwen het Eva & Lilith conflict kunt zien en in sommige de krachtige balans van Eva en Lilith, heeft het conflict natuurlijk ook zijn uitwerking op de Archetypische energie van Adam. Doordat Lilith vertrok, dwong ze Adam om volwassen te worden en voor zichzelf te zorgen. Maar Adam wilde iemand die onvoorwaardelijk van hem hield en voor hem zorgde. Hij wilde helemaal niet tot wasdom komen. Adam pakte daar zijn kans niet en omdat God het geengel niet langer aan kon horen schiep Hij Eva. Het toonbeeld van onvoorwaardelijke liefde. Een onvoorwaardelijkheid die archetypisch en historisch ook geboren is uit overleving.

De archetypische energie van Adam botst met de archetypische energie van Lilith. Lilith sluit geen enkel contract, maar is gelijkwaardig.

In een relatie uit zich dat in de vorm van een Adam man en een Lilith vrouw. Hij zoekt verzorging, onvoorwaardelijkheid, en wil dat zij 'onder ligt'. In milde of minder milde vorm. Lilith wil niet 'onder liggen' en gaat de 'strijd' aan.

In deze strijd bant ze de archetypische energie van Eva naar de eindeloze wateren en dwingt ze Adam om tot wasdom te komen. Waar hij zich vervolgens weer tegen verzet.

De emancipatie van Adam

Bewust worden van deze energieën en de balans vinden in jezelf, als man en vrouw, kan je ondersteunen om uit je (innerlijke) strijd te stappen. Adam is net als Eva in een traditionele rol geduwd. Doordat Adam en Eva zolang samen waren, kon hij moeilijker tot wasdom komen. Nu Lilith in veel vrouwen uit de eindeloze wateren is gekomen, zorgt ze voor opschudding in Adam en in Eva, het mannelijke en vrouwelijke archetype die eeuwenlang dominant zijn geweest. Door de eeuwen heen is Lilith nooit helemaal verdwenen. Het gevaar voor Lilith vrouwen is dat ze Eva helemaal verbannen, terwijl Eva (liefdevolle) kwaliteiten bezit die Lilith versterken en vice versa. Samengevoegd met Adam heb je dan de drie-eenheid.

De drie-eenheid

Lilith, Adam en Eva representeren meer dan de vrouw en de man. Deze archetypische energieën kom je in elk mens tegen: Adam staat voor de mannelijke energie, Eva staat voor de vrouwelijke energie, en Lilith voor onze ziel. Krachtig, onafhankelijk en eindeloos. De persoonlijkheid (Adam) kwam in conflict met de ziel (Lilith) en wilde niet samenwerken of zich bewust worden (tot wasdom komen). De zielsenergie vertrok naar de eindeloze wateren (ons onderbewustzijn). Doordat de zielsenergie naar de eindeloze wateren vertrok, ontwaakte de intuïtie (Eva). En werd er een hap genomen uit de Appel van Kennis (Bewustwording). Wordt vervolgd... ■